

LUZERNER ORGELFREUNDE



PROGRAMM
HERBST UND WINTER 2026/2027



**Verpassen Sie keine Neuigkeiten
mehr rund um die
Luzerner Orgelfreunde.**

**Zur Anmeldung besuchen Sie
luzerner-orgelfreunde.ch/newsletter
oder scannen Sie den QR-Code.**



luzerner-orgelfreunde.ch

LIEBE ORGELFREUNDE

Mit grosser Freude präsentieren wir Ihnen unser Halbjahresprogramm für den Herbst und Winter 2026/2027. Seit Anfang Jahr dürfen wir die Luzerner Orgelfreunde gemeinsam im Co-Präsidium leiten. Dabei ist es uns ein besonderes Anliegen, die vielfältigen Kräfte der Luzerner Orgelszene stärker miteinander zu verbinden und die Orgel in ihrer ganzen klanglichen und kulturellen Vielfalt in Stadt und Region sichtbar zu machen.

Luzern verfügt über eine aussergewöhnlich reiche Orgellandschaft. Damit diese lebendig bleibt, müssen die Instrumente nicht nur gepflegt, sondern vor allem gespielt, gehört und immer wieder neu entdeckt werden. Die Orgel ist weit mehr als ein traditionsreiches Kircheninstrument: Sie kann farbig und intim, kraftvoll und monumental, experimentell und überraschend sein. Gerade diese Vielseitigkeit möchten wir mit unserem Programm erfahrbar machen.

In den kommenden Monaten erwarten Sie Konzerte in der Franziskaner- und Jesuitenkirche, Orgelvespern, Meisterkurse, ein Ausflug zu besonderen Instrumenten in Sarnen und Beckenried sowie neue Begegnungsformate für Studierende, Fachleute und ein neugieriges Publikum. Die musikalische Bandbreite reicht vom norddeutschen Barock und Bachs Goldberg-Variationen über festliche Musik für Bläser und Orgel bis zur skandinavischen und frühromantischen Klangwelt. Auch die Nachwuchsförderung nimmt einen wichtigen Platz ein – unter anderem mit dem Preisträgerkonzert des Alois-Koch-Preises und Auftritten von Studierenden der Hochschule Luzern. Wir laden Sie herzlich ein, bekannte Instrumente neu zu hören, unbekannte Klangwelten zu entdecken und mit uns die Luzerner Orgellandschaft weiter lebendig zu gestalten. Wir freuen uns auf viele musikalische Begegnungen mit Ihnen.



Suzanne Z'Graggen



Freddie James

KONZERT

PREISTRÄGERKONZERT ALOIS KOCH-PREIS

Werke von

Dieterich Buxtehude und
Kenneth Leighton

Daniel Baker – Orgel

Eintritt frei, Kollekte

Zum Abschluss der Impulstage Kirchenmusik der Hochschule Luzern – Musik findet das Preisträgerkonzert des Alois-Koch-Preises statt, des hochschulinternen Wettbewerbs für Organistinnen, Organisten und Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker.

Daniel Baker aus der Klasse von Freddie James gewann den Wettbewerb im Mai mit einem Programm impressionistischer Orgelmusik aus verschiedenen europäischen Ländern. In seinem Preisträgerkonzert spielt er unter anderem Werke von Dieterich Buxtehude, dem die diesjährigen Impulstage gewidmet sind, sowie von Kenneth Leighton. Die Musik des englischen Komponisten des 20. Jahrhunderts zeichnet sich durch rhythmische Prägnanz, markante Konturen und eine tänzerische Lebendigkeit aus.

Im Rahmen der Impulstage finden zudem zwei weitere Konzerte statt:

Mittwoch, 9. September, 19.00 Uhr (Jesuitenkirche)
Pier Damiano Peretti (Orgel)

Donnerstag, 10. September, 19.00 Uhr (Franziskanerkirche)
Freddie James, Kay Johannsen und Suzanne Z'Graggen (Orgel)



Freitag 18. September, 10.00–16.00 Uhr

ORGELAUSFLUG

BECKENRIED UND SARNEN

Der Ausflug findet am Freitag, 18. September 2026, von 10.00 bis 16.00 Uhr statt. Geplant ist ein Besuch der Orgeln in Beckenried und Sarnen, konkret der Chororgel (Anderhalden, 1724) und Hauptorgel (Goll, 2024) der katholischen Pfarrkirche Sarnen sowie der frisch revidierten Orgel in Beckenried (Goll, 1913). Zwischen den Besichtigungen der Instrumente werden wir gemeinsam zu Mittag essen.

Treffpunkt ist vor der Hochschule Luzern – Musik am Südpol, Arsenalstrasse 28a, 6010 Kriens. Mit dabei sind Studierende der kirchenmusikalischen Vorlesungen der Hochschule Luzern – Musik sowie Andreas Schmidt (Beckenried), Konstantin Keiser und Marco Borghetto (Sarnen) als unsere Fachleute vor Ort.

Weitere Informationen und Anmeldung folgen per Newsletter und auf unserer Website.



Samstag 26. September, 18.30 Uhr

Jesuitenkirche, Luzern

KONZERT

THE SOUND OF BAROQUE

Werke von

Charpentier, Gabrieli,
Bach und Händel

Huw Morgan – Trompete
Manuela Fuchs – Trompete
Tobias Lang – Posaune
Rudolf Hermann – Bassposaune
Suzanne Z'Graggen – Orgel

Tickets: obrassoconcerts.ch

Am Samstag, 26. September 2026, um 18.30 Uhr findet in der Jesuitenkirche Luzern das alljährliche Konzert «The Sound of Baroque» statt. Es erklingt barocke Musik in festlicher Bläserbesetzung. Trompeten, Posaune, Bassposaune und Orgel lassen den Kirchenraum in klanglicher Fülle aufleuchten und verbinden musikalische Festlichkeit mit der besonderen Atmosphäre der barocken Kirche.

Mit Videoübertragung



ABENDMUSIK

KOSMOS DER VARIATIONEN

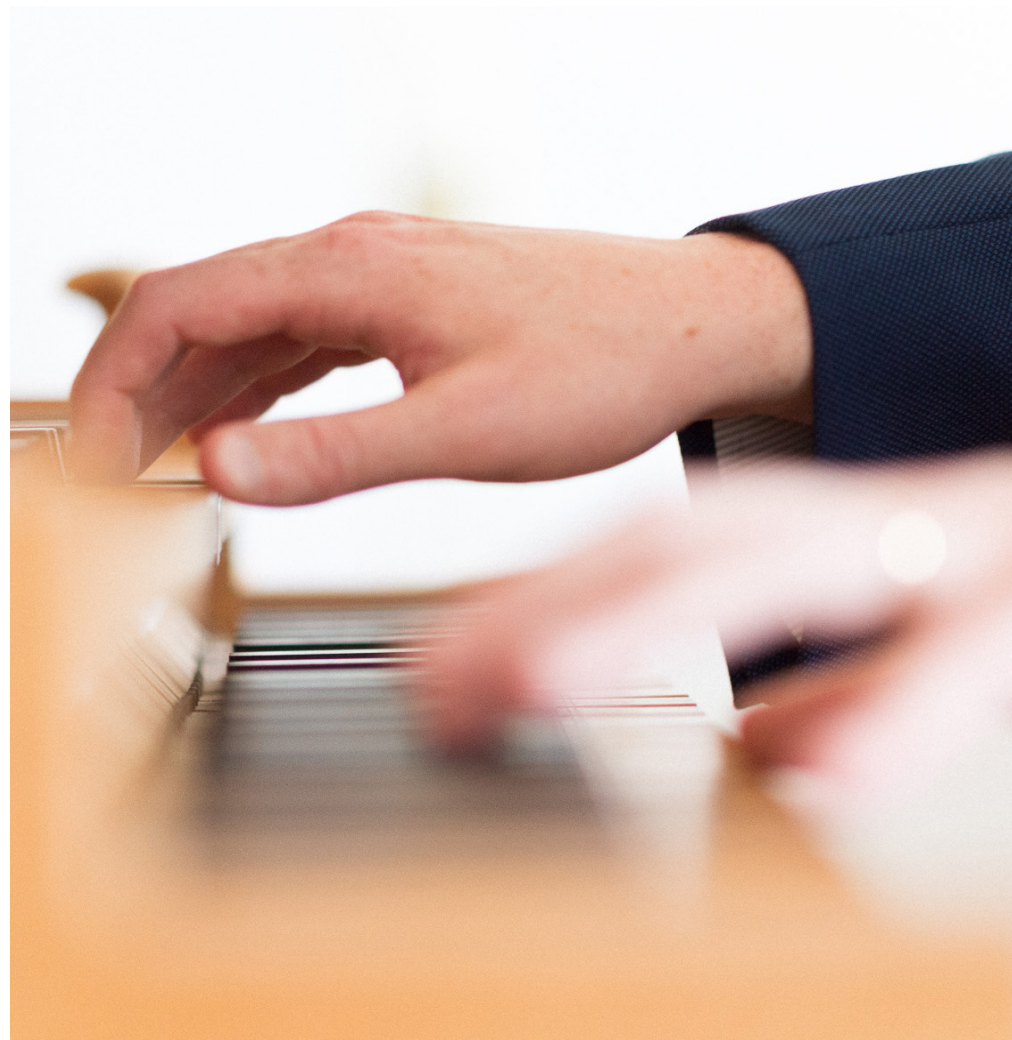
Johann Sebastian Bach:
Goldberg-Variationen BWV 988

Freddie James – Orgel

Eintritt frei, Kollekte

Zum Abschluss der Saison der Abendmusiken in der Franziskanerkirche widmen wir uns einem der berühmtesten Werke der Musikgeschichte: den Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach. Dieses monumentale Werk gilt als Höhepunkt der barocken Kunst der Variation – zugleich gelehrt und spielerisch, voller tänzerischer Eleganz und virtuoser Brillanz. In 30 Variationen entfaltet Bach eine atemberaubende Vielfalt an Formen und technischen Herausforderungen, in denen sich seine ganze kompositorische Meisterschaft spiegelt. Obwohl das Werk ursprünglich für Cembalo konzipiert wurde, eröffnet die Darbietung auf der Orgel eine faszinierende neue Klangwelt, die Farbenreichtum und architektonische Grösse des Instruments zum Leuchten bringt und so einen würdigen Schlusspunkt der Saison setzt.

Mit Videoübertragung



Dienstag 20. Oktober, 17.30 Uhr

Jesuitenkirche, Luzern

KONZERT

ORGEL-PODIUMS-STAMMTISCH

Studierende von

Freddie James und

Suzanne Z'Graggen an der

Hochschule Luzern – Musik

Eintritt frei, Kollekte

Studierende der Orgelklassen von Freddie James und Suzanne Z'Graggen präsentieren ein abwechslungsreiches Konzertprogramm an der Metzler-Orgel der Jesuitenkirche. Im Anschluss laden wir zu einem gemeinsamen Stammtisch mit den Studierenden in einem nahegelegenen Restaurant ein – eine Gelegenheit zum persönlichen Austausch und geselligen Zusammensein.

Mit Videoübertragung



ORGELVESPER

Jeweils mit Einführung um 18.00 Uhr

Eintritt frei, Kollekte

Mit Videoübertragung



DIENSTAG 17. NOVEMBER, 18.15 UHR	MAGNE DRAAGEN Hamburg
DIENSTAG 24. NOVEMBER, 18.15 UHR	JULIEN BRÜGGER und DANIEL BAKER Studierende der Orgelklasse Freddie James
DIENSTAG 1. DEZEMBER, 18.15 UHR	NICOLAS VIATTE Fribourg
DIENSTAG 8. DEZEMBER, 18.15 UHR	MÄNNERSCHOLA STANS und JAN SPRTA Stans
DIENSTAG 15. DEZEMBER, 18.15 UHR	NATALIA JÄGER und ANDRIN KOLLER Studierende der Orgelklasse Suzanne Z'Graggen
DIENSTAG 12. JANUAR 2027, 18.15 UHR	ARVID GAST Lübeck
DIENSTAG 19. JANUAR 2027, 18.15 UHR	SUZANNE Z'GRAGGEN im Rahmen des LILU Lichtfestivals

KLINGENDER ADVENTSKALENDER

Der Klingende Adventskalender lädt mit täglichen musikalischen Überraschungsmomenten in den Kirchenraum ein. Luzerner Musizierende und Studierende der Hochschule Luzern – Musik gestalten kurze Beiträge, die den Advent klanglich verdichten und einen besinnlichen Zwischenhalt im Alltag eröffnen. Der Klingende Adventskalender findet vom Dienstag, 1. Dezember bis Dienstag, 22. Dezember 2026, jeweils um 18.00 Uhr, statt.

MEISTERKURS

NORDISCHE KLÄNGE

Der norwegische Kirchenmusiker **Magne H. Draagen** gibt Einblick in die skandinavische Orgelmusik und arbeitet mit Studierenden an Stilistik, Klangfarben und Interpretation. In der anschliessenden Orgelvesper werden ausgewählte Werke konzertant hörbar und vermitteln einen unmittelbaren Eindruck skandinavischer Orgellandschaft.

Magne H. Draagen ist norwegischer Kirchenmusiker und Komponist, studierte Kirchenmusik und Orgel in Oslo und war unter anderem Domkantor am Nidarosdom in Trondheim. Seit 2021 ist er Michelkantor an St. Michaelis in Hamburg.

Der Meisterkurs findet am Montag, 16. November 2026, von 13.30 bis 16.30 Uhr statt; am Dienstag, 17. November 2026 folgt eine Orgelvesper mit Einführung um 18.00 Uhr und Vesper von 18.15 bis 18.45 Uhr in der Jesuitenkirche. Die Orgelfreunde sind herzlich eingeladen, am Meisterkurs aktiv teilzunehmen oder passiv als Zuhörerinnen und Zuhörer auf der Orgelempore dabei zu sein.



MUSIK

ZUM WEIHNACHTSMARKT

Innehalten, aufatmen und geniessen mitten im Getümmel des Weihnachtsmarkts. Sechs abwechslungsreiche Programme erwarten Sie mit bekannter und auch selten gespielter Musik.

Eintritt frei, Kollekte

SAMSTAG 5. DEZEMBER, 12.30 UHR	VALENTIN LUPP (Trompete) DANIEL BAKER (Orgel)
SONNTAG 6. DEZEMBER, 12.30 UHR	THOMAS TRIESSCHIJN (Blockflöte) FREDDIE JAMES (Orgel)
SAMSTAG 12. DEZEMBER, 12.30 UHR	LAURIE KRIER (Blockflöte) MELINA WEGNER (Cello) JULIEN BRÜGGER (Orgel)
SONNTAG 13. DEZEMBER, 12.30 UHR	ALESSANDRA RIUDALBAS (Blockflöte) IVAN GARCIA (Laute)
SAMSTAG 19. DEZEMBER, 12.30 UHR	CHRISTIAN BARTHEN (Orgel) Bern
SONNTAG 20. DEZEMBER, 12.30 UHR	HEYON KO (Orgel) Baar



KONZERT

À LA VENUE DE NOËL

Werke von

Bach, Pierné, Franck, Lebègue
und Dupré

Martin Heini – Orgel

Eintritt frei, Kollekte

Am Gaudetesonntag 1996 hatten die Horwer allen Grund zur Freude: An diesem freudigen Sonntag mitten im Advent wurde die neue Goll-Orgel in der Pfarrkirche St. Katharina eingeweiht. Dreissig Jahre später lädt Musik zu St. Katharina Horw – wiederum am Gaudetesonntag – zum Jubiläumskonzert mit Martin Heini ein. Das vorweihnachtliche Programm mit Werken von Bach, Lebègue, Franck, Pierné und Dupré ist dem prächtigen Instrument auf den Leib geschnitten und bringt dessen klanglichen Qualitäten zur vollen Geltung.

Mit Videoübertragung



KONZERT

ZUM JAHRESENDE

Eintritt frei, Kollekte

Lucerne Brass Quintet
Suzanne Z'Graggen – Orgel

Zum Jahresende erklingt festliche und zugleich besinnliche Musik für Blechbläser und Orgel. Das Konzert schafft einen klangvollen Übergang zwischen Rückblick und Ausblick und lädt dazu ein, das alte Jahr im Raum der Jesuitenkirche gemeinsam ausklingen zu lassen.

Das Konzert findet am Donnerstag, 31. Dezember 2026, um 18.30 Uhr statt, im Anschluss an den Gottesdienst zum Jahresende um 17.30 Uhr in der Jesuitenkirche Luzern.



MEISTERKURS

DIE FRÜHE DEUTSCHE ROMANTIK

Arvid Gast widmet sich im Meisterkurs Werken der frühen deutschen Orgelromantik und erschliesst deren Klangsprache im Dialog mit der Metzler-Orgel der Jesuitenkirche. In der anschliessenden Orgelvesper am 12. Januar 2027 werden ausgewählte Stücke im liturgischen Rahmen vorgestellt und musikalisch in den Raum gestellt.

Arvid Gast, geboren 1962 in Bremen, studierte Orgel und Kirchenmusik in Hannover. Er war Organist und Kantor an St. Nikolai in Flensburg sowie Professor für Orgel in Leipzig. Seit 2004 ist er Professor für Orgel und Sprecher des Studiengangs Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck; zudem ist er Titularorganist an St. Jakobi in Lübeck und international als Konzertorganist, Pädagoge und Juror tätig.

Die Orgelfreunde sind herzlich eingeladen, aktiv teilzunehmen oder als Zuhörerinnen und Zuhörer auf der Orgelempore dabei zu sein.



MITGLIEDSCHAFT

Die Luzerner Orgelfreunde setzen sich dafür ein, die Orgel in ihrer ganzen Vielfalt im kulturellen Leben von Stadt und Region Luzern zu verankern. Wir bringen Menschen, Instrumente und Institutionen zusammen, fördern den Austausch innerhalb der Orgelszene und schaffen neue Zugänge zu einem faszinierenden, farbenreichen und vielseitigen Instrument.

Unser Programm verbindet Konzerte und liturgische Formate mit Exkursionen, Meisterkursen, Begegnungen und Angeboten für junge Musikerinnen und Musiker. Dabei treffen bedeutende historische Instrumente auf neue Konzertideen, erfahrene Interpretinnen und Interpreten auf den musikalischen Nachwuchs und traditionsreiches Repertoire auf überraschende Klangwelten.

Als Mitglied der Luzerner Orgelfreunde unterstützen Sie:

- vielfältige Orgelkonzerte in Luzern und der Region
- Exkursionen zu besonderen historischen und modernen Instrumenten
- Meisterkurse, Orgelvespern und persönliche Begegnungen mit Musikerinnen und Musikern
- die Förderung von Studierenden sowie jungen Organistinnen und Organisten
- die Zusammenarbeit zwischen Kirchen, Hochschulen, Konzertveranstaltern und Orgelbaufirmen
- neue Formate, die die Orgel einem breiten und neugierigen Publikum näherbringen

Mit Ihrer Mitgliedschaft helfen Sie mit, dass Orgeln nicht nur erhalten, sondern auch gespielt, gehört und immer wieder neu entdeckt werden.

Jährlicher Mitgliederbeitrag

Fr. 20.– für Studierende

Fr. 50.– für Einzelpersonen

Fr. 80.– für Paare

Gönnerbeitrag

Betrag frei wählbar und steuerlich absetzbar

IBAN CH90 0900 0000 6073 6218 3

Verein Luzerner Orgelfreunde, 6000 Luzern



Generalversammlung

Die nächste Generalversammlung beginnt am Montag, 25. Januar 2027, um 18.00 Uhr mit einem kurzen Konzert in der Franziskanerkirche, Luzern.

Der offizielle Teil startet danach ab 18.30 Uhr im Pfarreizentrum Barfüesser (Winkelriedstrasse 5, 6003 Luzern), gefolgt von einem gemütlichen Apéro.

